Product Manual

取扱説明書

2007 年 11 月作成

METEORO

Doctor Drive

製品の特徴

12AX7 真空管を 2 本搭載した、プリアンプ / オーバードライブエフェクターです。

メテオロの第一弾エフェクターとして発売された「ドクタードライブ」は、またたくまに高い評価を集め、ブラジルのトップミュージシャンたちがこぞって使用するようになりました。

真空管の魅力をいかした、リッチで量感あふれるオーバードライブ・トーン。音質にこだわるミュージシャンの理想を実現したプリアンプ / エフェクターです。

プロミュージシャンのロードツアーにも耐えうる頑強なボディ・内部設計は、ライブ･レコーディング･練習のあらゆる場面において、掛け替えのないパートナーとなることでしょう。

メテオロは、1986 年の創業以来、ブラジル・ミュージシャンからの厚い信頼を集めるトップメーカーです。ブラジリアン・メタルの代表格セパルテュラをはじめ、数多くのプロミュージシャンの意見を取り入れ、テストとチューニングをかさねたハイクオリティな製品をプロデュースしています。

国内 100V に完全対応。メイド・イン・ブラジル。

http://www.amplificadoresmeteoro.com.br/

IDE コーポレーション有限会社

警告

警告
●この機器を使用する前に、かならず以下の注意事項と取扱説明書をよく読んでください。
●この機器と電源アダプターを分解したり改造しないでください。
●修理や部品の交換などは、お買い上げ店もしくは指定のサービス以外では絶対におこなわないでください。
●楽器演奏用の器具です。楽器演奏の用途以外には、使用しないでください。一般オーディオ器具として使用する製品ではありません。
●国内 100V のみ対応。　付属の電源アダプターを使用してください。
●次のような場所での使用・保管は避けてください。温度が極端に高いまたは低い場所（直射日光・冷暖房器具の近くなど）、水気のある場所と湿度の高い場所（洗面所・雨中・霧中など）、ホコリの多い場所、振動の激しい場所、ほか。
●真空管を使用しています。不適当な取扱は、器具の破損、管球の破裂の原因となります。
●本体は水平な安定した場所に設置してください。不安定な場所の場合、落下や物的損害・けがの原因となります。
●本体および電源アダプター・ケーブルの上に重いモノを載せたりしないでください。キズや破損の原因となります。
●適切な音量で使用してください。あなたの聴力や健康に重大な影響を与える場合があります。
●機器内に異物や液体が混入しないようにしてください。
●煙が出たり変なニオイがするなどの異常状態のままで使用しないでください。故障・破損・事故・火災・感電等の原因となります。
●異常と思われるときにはすぐに電源プラグを抜き、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。容易に原因の究明ができない場合、ご購入店に修理を依頼してください。
●お子様の手の届かない場所で使用してください。
●この機器を落としたり、強い衝撃を加えないようにしてください。
●電源容量にはご注意ください。タコ足配線などの無理な配線は火災の原因となることがあります。
●電池に対応した機種で電池を使用する場合は、充電・加熱・分解したり、火や水に投げ込まないようにしてください。液漏れにも充分ご注意ください。

注意

1. 使用について

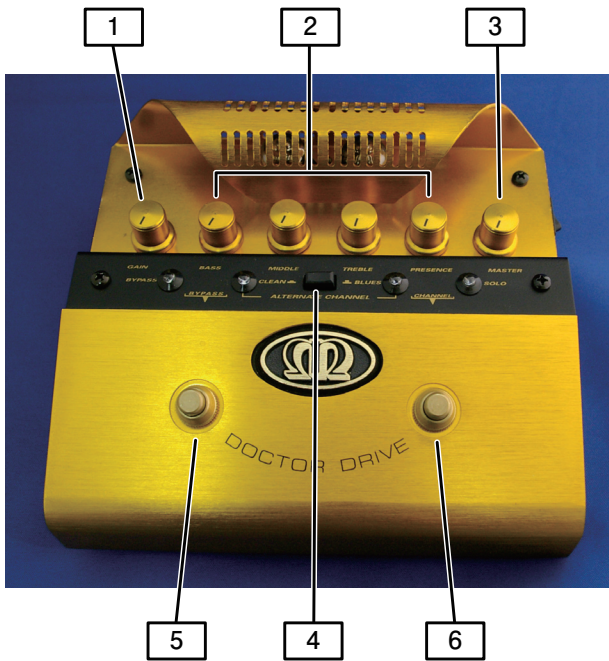
●この機器と電源アダプターは、風通しの良い、通気のある場所に設置してください。
●電源アダプターを機械やコンセントに接続するときは、ケーブルではなくボディやプラグを持ってください。
●演奏以外の場合と長時間使用しない場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
●接続したケーブル類は、きれいにまとめてください。事故や破損の原因となります。
●この機器の上に乗ったり、重いモノを置かないようにしてください。
●濡れた状態で、電源アダプターなどにさわらないでください。
●機器を移動する場合は、電源アダプターをコンセントからはずし、他機器との接続をはずしてください。
●落雷のおそれのある場合は、電源アダプターをコンセントからはずしてください。
●日本国内 100V 仕様です。ステップアップ電源などと共に使用した場合、機械に大きなダメージを与える場合があります。

2. 電池について

電池を使用する機器の場合、電池の取扱には充分にご注意ください。

●電池の極性を間違えないようにしてください。
●長時間使用しない場合は、電池を取り外してください。
●液漏れには充分ご注意ください。
●液漏れした場合、電池ケース内の液をよくふきとってから、新しい電池をいれてください。
金具の腐食が発生している場合、お買い上げ店にご相談ください。
液が身体に付着した場合は、ただちに水でよく洗い流し、医師にご相談ください。
●電池を、金属製のものといっしょにしないようにしてください。
●使用済み電池は、分別ゴミとして正しく処理してください。

この取扱説明書について

IDE コーポレーション有限会社が制作しています。内容に関する問い合わせは、下記まで。
IDE コーポレーション有限会社　〒 530-0015　大阪市北区中崎西 1-1-24
製品の機能は、改良のため変更されている場合があります。そのため、技術的なデータおよび製品の図面・写真が実際と異なる場合があります。

フロントパネル

1-GAIN

ひずみ量をコントロールします。左一杯で最小、右一杯で最大のひずみです。

2- イコライザー

BASS（低音域）、MIDDLE（中音域）、HIGH（高音域）、PRESENCE（さらに上の高音域）のブースト / カットが可能です（センターフラット）

3- マスター

出力ボリュームをコントロールします。左一杯で最小、右一杯で最大ボリュームです。ゲインやイコライザーの設定によって音量が増減しますので、最終的な音量をマスターボリュームで決定してください。

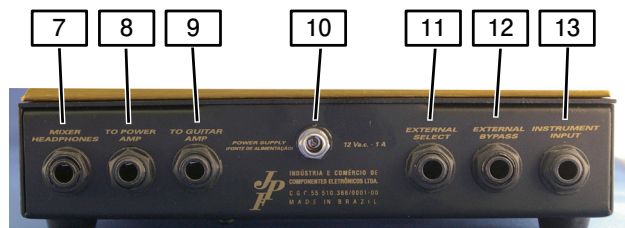
4- チャンネルセレクト

Clean クリーン　または　Blues ブルース　チャンネルを切り替えます。クリーンはひずみの少ないトーン、ブルースは適度にクランチしたオーバードライブトーンです。

5- バイパス・スイッチ

バイパスを切り替えます（トゥルーバイパス）

6- チャンネル

SOLO モードのスイッチです。ソロリードに適したブーストしたトーンです。

リアパネル

7- ミキサー / ヘッドホン出力

ミキサーまたはヘッドホンなどに接続します。レコーディングや練習に便利な出力です。本体サイドのスイッチを、ミキサー / ヘッドホンに合わせてください。

8- パワーアンプ出力

プリアンプのないパワーアンプへ接続します。
一般的なアンプの場合は、エフェクトリターンに接続します（実際に接続する前に、アンプの取説もご覧になって、問題のないことを確認してください）

9- ギターアンプ出力

一般的なギターアンプに接続します。

10- 電源

付属の電源アダプターを使用してください。

11- 外部セレクト

6 のチャンネルスイッチをオンオフする場合に、外部フットスイッチを接続します。

12- 外部バイパス

5 のバイパススイッチをオンオフする場合に、外部フットスイッチを接続します。

13- 楽器入力

ギターを接続します（100mV 以下）

DOCTOR DRIVE

推奨セッティング

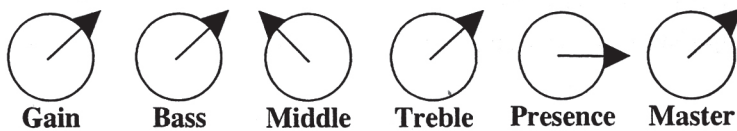
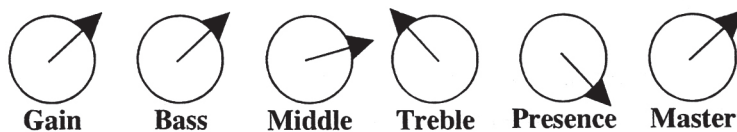
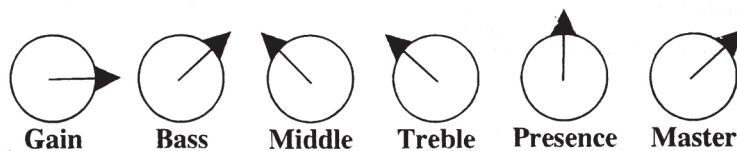
Clean
クリーン

Gain Bass Middle Treble Presence Master

Blues
ブルース

Gain Bass Middle Treble Presence Master

Solo
ソロ

Gain Bass Middle Treble Presence Master

スペック：specifications

真空管：Sovtek 12AX7 2本
コントロール：GAIN, Bass, Middle, Treble, Presence, Master
トゥルーバイパス
消費電力：15W
外寸：W210 D190 H90 mm
重量：2.1kg